

Third Grade Scope & Sequence

! Σύμυξξ wξφλσξξ

TEKS	BISD Clarification	Clarification Documents
Foundations: music literacy Ε'Ιξ σύμξξξξξ Σξσθλξξξξ ξξξ ξξξPblaξξ ΨξσλξP σξξξξ		
! / ξξξ° ξλλαξ ξξξ ξξμPξξξ ξ φλξξξξ ξξ ΨξσλξP σξξξξξ ξξξPξξξξ° ξ'ξξσξ ξξ ξ'ξPξσξξ σ ξξξ ξξξP σ φξξξξξ	<u>Treble and bass</u> φξξξξξ	<u>! / Pξλξξξξξξξξ 5ξξξΨξξξ</u>
. / ξξξ° ξλλαξ ξξξ ξξμPξξξ ξ φλξξξξ ξξ ΨξσλξP σξξξξξ ξξξPξξξξ° ξ'ξξσξ ξξ ΧξξξΧξξξ ξοξσ σξλξ° μξοθξσξξξ ξξξ ξξσξοξΨξξξξ ξοξ φλξξξξ ξξξP ξξξξξ	<u>Multiple instruments</u> ξοξΨ ξξξ' ξξξP	<u>. / Pξλξξξξξξξξ 5ξξξΨξξξ</u>
/ ξσξ ξξξΧξ Ψξσλξ σξPξξξ ξξξ ξξσPξξξξ° ξξ σ'ξξξ'Ψ ΨξPξξξ ξξPξξξ ξοξP ξξσP ξξλξPξξξ ξξξPξξξ° Ψξaa ξξξ ξξξ Ψξaa ξξξξξ ξξ ξξξξξξ ΨξσλξP σξξξξξ μξσξξξξξ ξξξP	9ξμξσξξ ξξ <u>major, minor</u>	<u>/ / Pξλξξξξξξξξ 5ξξξΨξξξ</u>
5 λξξξξξξ ξξξ PξξP σPξP ξξξ Pξ°ξ ΨξσλξP ξοξP σξξ' ξσ !. ! / !. ξξξ !. ! μξσξξξξξ ξξξP ξξ σPμPξ σξξ° ξξξ Pξ°ξ Χξξξ	<u>Canon</u>	<u>5 / Pξλξξξξξξξξ 5ξξξΨξξξ</u>
Foundations: music literacy Ε'Ιξ σύμξξξξξ οξξξσ Χοξξξ ξξξ οξμξξξξξ Ψξσλξ ξξξξξ ξσξ° ξ σξσξΨ Εξξ'ξξξξ° ξξ ξξξ'ξξ ξξξP Pξξ ξξξ ξξξ ξξ οξξξ Χοξξξ ξξξ οξμξξξξξ ΨξσλξP ξξξP		
! wξξ Χοξξ ξξξ οξμξξξξξ σ'ξξξ'Ψ μξξξξξξ ξσξ° σξξξξξ ξξξξξ ξξξPξξξ° ξξξ σξξξξξξ' ξξξξ Χ'ξP ξξξξ Χ'ξP οξσξ ξξξ μξσPξξξP Pξξξξ ξξξ φξξξξ ξξ ξξξ Ψξξξξ ξσ ξμξμξμξξ	/ ξξξξξ Dξξξξ ξξξξξ° σξσξΨ	<u>! / Pξλξξξξξξξξ 5ξξξΨξξξ</u>

. w\$†\$ Χολύ\$ †Ω\$ ο\$μοϋ\$Ή\$ \$βύ\$Ω\$Σ\$Σ\$ μ\$Ω\$†\$ϋ\$Ω\$Ψ\$ρ\$ϋ\$Ω\$ μ†\$ϋ\$ο\$σ Ή\$σ\$° σ†\$Ω\$†\$σ\$ σ†\$ϋ\$ Ωϋ\$†\$ϋ\$Ω	§\$Π\$α\$ S, L 5 w a { [D' †Ω\$ 5ϋ \$P\$ϋ /Ή\$Χ\$Ω ††Ω\$ σ\$° Ωσ	<u>. /P†\$ο\$ϋ\$Ω\$†\$ϋ\$Ω 5ϋ\$Ή\$Ψ\$Ω\$</u>
/ L\$Σ\$Ω\$ϋ\$Ω\$ Ω\$Χ †Ω\$ μ\$φ\$ϋ\$Ή\$σ\$P\$ P\$†\$ο\$Ω\$Σ\$ Ψ\$σ\$Ω\$ σ\$P\$ϋ\$ρ\$ †Ω\$ ϋ\$ο\$Ψ\$σ ο\$ϋ\$Σ\$ο\$Ω\$° ϋ\$ ϋ\$Ψ\$μ\$ †Ω\$ Σ\$Ω\$†\$Ψ\$Ω\$σ Ω\$Ω\$Ή\$Σ\$Ω\$° Ψ\$aaϋ μ†\$Ω\$ †Ω\$ Ψ\$aaϋ ϋ\$ο\$Σ\$	{Σ\$ /P†\$ο\$ϋ\$Ω\$†\$ϋ\$Ω 5ϋ\$Ή\$Ψ\$Ω\$ {/5	<u>/ /P†\$ο\$ϋ\$Ω\$†\$ϋ\$Ω 5ϋ\$Ή\$Ψ\$Ω\$</u>

Creative expression: The student performs a varied repertoire of developmentally appropriate music in informal or formal settings.		
! {Ω° υο μΡtβl ΌΡtσσoυΰΨ ΩΩσoυΨΨΩoυ ΩΩΣμΣΩΣΣΩoυΡβl υο ΩΩ °oυΨμσ ΧΩ'1 tΌΌΨo tυΣ ΩΩυΰΩtυΩυΩ tΩΣ o'1βlυ'1Ψ	<u>Rounds, part singing (ostinato vs. melody)</u> σΰΩ° σ υ'1 tυ oΣΩΩυΰoΌΣ ΞΩυΧΩ μΩυΌ'1Σσ o'1βlυ'1Ψσ	<u>! /ΡtοΩυΌtυΩυΩ 5υΌΨΨΩoυ</u>
. {Ω° υο μΡtβl t ΦtοΩΣΣ oΣμΣoυΰΩoυ υΰ ΨΨσΩΌ ΩΩΣμΣΩΣΣΩoυΡβl υο ΩΩ °oυΨμσ σΨΌ'1 tσ !ΨΣοΩΌtΩ υΰΡΞ σΰΩ° σ tΩΣ υΰΡΞ σΰΩ° σ oΣμoΣσΣΩoυtυΩΦΣ υΰ ΡυΌtΡ ΌΨΡυΨoΣσ	<u>Including Patriotic</u>	<u>. /ΡtοΩυΌtυΩυΩ 5υΌΨΨΩoυ</u>
/ αυΦΣ tΡυΩΣ υο ΧΩ'1 υΰ'1Σoσ υΰ t ΦtοΩΣΣ oΣμΣoυΰΩoυ υΰ ΨΨσΩΌ ΨσΩΩ° °oυΰσ Ψυΰυο υΩΩΣ Ψυΰυο ΡυΌυΨυΰυο tΩΣ ΩυΩ ΡυΌυΨυΰυο σΞΠΡσ tΩΣ ΩΩυΣ° o tυΣΨ ΨυΦΨΨΩoυ σΨΌ'1 tσ '1tΩΣσ tΩΣ υΣΣυ ΨυΦΩΩ° υΰ° Συ'1Σo	<u>Simple line dances, concentric circles, passing games</u>	<u>/ /ΡtοΩυΌtυΩυΩ 5υΌΨΨΩoυ</u>
5 tΣoυΰυοΨ σΩΨμΡΣ μtουΧυοΞ ΩΩΌΡΨΣΩΩ° o'1βlυ'1ΨΩΌ tΩΣ ΨΣΡυΣΩΌ υσoυΩtυΩ ΣΣoΩΦΣ υουΨ ΞΩυΧΩ oΣμΣoυΰΩoυ	{/5	<u>5 /ΡtοΩυΌtυΩυΩ 5υΌΨΨΩoυ</u>
9 ΛΩυΣoμoΣυ υ'1oυΨ'1 μΣoυΰυοΨtΩΌΣ ΩΣΧ tΩΣ μoΣΦΩυΨΡβl ΡΣtοΩΣΣ ΨΨσΩΌ σβlΨυΰΡσ tΩΣ υΣoΨσ oΣυΣoοΩΩ° υΰ υΣΨμυ tΩΣ ΣβlΩtΨΩΌσ ΩΩΌΡΨΣΩΩ° ΨΣaaυ μtΩυ tΩΣ ΨΣaaυ υΰoυΣ	{/5	<u>9 /ΡtοΩυΌtυΩυΩ 5υΌΨΨΩoυ</u>
Creative expression: £'1Σ συΨΣΣΩυ ΌoΣtυΣσ tΩΣ ΣβμΡυoΣσ ΩΣΧ ΨΨσΩΌtΡ ΩΣΣtσ ΧΩ'1ΩΩ σμΣΌΩυΩΣΣ °ΨΩΣΣΡΩΩΣσ		
! /oΣtυΣ o'1βlυ'1ΨΩΌ μ'1o tσΣσ υ'1oυΨ'1 ΩΨμoυΦΩσtυΩυΩ υο ΌυΨμυσΩυΩυΩ	υΰ ΨΣtσΨoΣσ ΨυΩΡΩΩΩ° <u>whole note, whole rest, sixteenth notes</u>	<u>! /ΡtοΩυΌtυΩυΩ 5υΌΨΨΩoυ</u>
. /oΣtυΣ ΨΣΡυΣΩΌ μ'1o tσΣσ υ'1oυΨ'1 ΩΨμoυΦΩσtυΩυΩ υο ΌυΨμυσΩυΩυΩ	υΰ ΨΣtσΨoΣσ ΨυΩΡΩΩΩ° <u>S, L 5 w a { [D'</u>	<u>. /ΡtοΩυΌtυΩυΩ 5υΌΨΨΩoυ</u>

/ /o\$†ú\$ σηΨμP\$ †ŌŌŮΨμ†ΩηΨ\$Ωúσ ú'loŮŸ°'1 ηΨμoŮφησ†úŮŮΩ †ΩŚ ŌŮΨμŮσŮŮŮΩ	<u>Arioso creating pitches & words,</u> <u>ostinatos</u>	/ /P†oŮŮŮŌ†úŮŮΩ 5ŮŌŸΨ\$Ωú
--	---	---------------------------

9 5\$σ0α0\$ † † †α0\$úbl úŰ 0ŰΨμúσúúúσ †Ω\$ ŰúσΨ †P úσ α0ŰúσΨ †P ΨŰσ0 †P μ\$σŰúσΨ †Ω0\$σ Űσ0° σμ\$0ŰŰ0 ΨŰσ0 †Ű0†ŰŰ†σbl	ξúαα\$ α\$0úσ\$ΨŰσ0 ú\$†0†I\$σ μ\$σŰúσΨ †Ω0\$ μ\$σσ μ\$σŰúσΨ †Ω0\$	<u>9 / P†σ0ŰŰ0†úúúΩ 5ú0ŰΨ\$ú</u>
--	---	----------------------------------